

Les artistes

Michael LONSDALE

Metteur en scène, voix-off

Roger MARTINEAU,

Chanteur, auteur et compositeur

Patrice MARTINEAU,

Chanteur, auteur et compositeur

Virginie MARASKIN, dans le rôle de la Vierge

Chanteuse

Catherine ZAVLAV, dans le rôle de l'ange

Actrice



« Je Suis... l'Immaculée Conception »

Spectacle anniversaire des apparitions de Lourdes

Mystère

U
S
I
C
A
L
&
Théâtral



- . Spectacle adapté à tous les lieux (théâtre, église, plein air, etc.)
- . Concernant le son et la lumière, nous sommes autonomes pour des lieux pouvant accueillir jusqu'à 500 personnes.
- . Durée du spectacle : 1h30

Tous Contacts :

Alain HUVELIN

25 route de l'Alleud

49170 LA POSSONNIERE

e-mail. infos@martineau-pr.com

site : www.martineau-pr.com

Tél. 02 41 77 25 29

Port. 06 68 80 38 28

Fax. 02 41 77 52 09

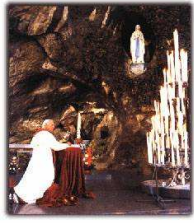


Patrice et Roger Martineau

Écrit et composé par
**Roger & Patrice
MARTINEAU**

Mise en scène :
**Michael
LONSDALE**

1858-2008 : les 150 ans de LOURDES



Parmi toutes les apparitions de la Vierge Marie en France et de par le monde, depuis le début de l'ère industrielle, s'il en est de singulières, c'est bien celles qui eurent lieu à Lourdes en 1858 à Bernadette Soubirous :

Singulières par la **ferveur unique** dont elles furent jusqu'à ce jour l'objet.

Singulières par les **nombreux miracles** qui s'y opérèrent et par la **consolation** prodiguée aux malades du monde entier.

Singulières surtout par la profondeur du **mystérieux message** laissé par Marie :

« JE SUIS L'IMMACULEE CONCEPTION »

UN SPECTACLE DIFFERENT POUR DES TEMPS DIFFERENTS

2008 est donc le **150^e anniversaire** de cet événement si important pour des millions de personnes.

Le spectacle que Patrice et Roger Martineau ont écrit pour cette occasion, n'est **pas un spectacle de plus** sur Marie.

C'est une œuvre NOUVELLE et cette nouveauté veut témoigner de l'éternelle Jeunesse de Marie, qui est au cœur du message même de la Vierge à Lourdes.

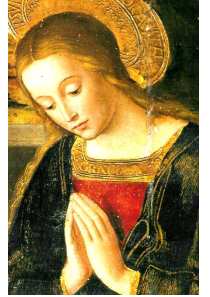
C'est-à dire : Son ETERNELLE ACTUALITE et Son UNIVERSELLE MATERNITE

Mais surtout, ce spectacle veut approfondir le **Mystère de l'Homme**,

Il désire rechercher **en quoi Marie est indispensable** à notre vie et pour l'humanité entière.

« Je Suis ... L'Immaculée Conception » Un Mystère musical contemporain

- Au cœur de l'ensemble, il y a d'abord l'Evangile et la foi catholique reçue des Apôtres.
- Ce mystère est avant tout une contemplation liée à un souci d'évangélisation. Nous voulons mettre à la disposition des diocèses un nouvel **outil** pastoral adapté aux **besoins** de notre époque.
- La vie de Marie s'y déroule en chansons ponctuées par les interventions d'un ange. Cette **structure** simple permet de **réunir** avec harmonie et aisance : la **narration**, la **méditation**, la **louange** et l'**élévation artistique**, car ce n'est pas une veillée mais un vrai spectacle.
- D'un caractère à la fois populaire et sacré, nous définissons ce genre de spectacle par le terme de « **Mystère musical** » .
- Nous avons cherché à rassembler **toutes les générations**, en particulier par la variété des styles et des arrangements musi-



caux

- Nous avons aussi opté pour **une structure scénique mobile** avec bande-son, 4 artistes sur scène et 2 techniciens seulement, afin de permettre un moindre coût et la facilité de déplacement.