

## > Calendrier

La cohérence du parcours, et la régularité du travail personnel, impliquent que la formation soit suivie en intégralité.

### > Journée de lancement

Samedi 22 octobre 2011                      9h30 > 17h  
Accueil à 9h

### > Quatre rendez-vous

Samedi 10 décembre 2011                      9h30 > 17h  
Samedi 28 janvier 2012                      9h30 > 17h  
Samedi 17 mars 2012                      9h30 > 17h  
Samedi 14 avril 2012                      9h30 > 17h

### > Repas

Possible sur place en réservant à l'arrivée.

### > Lieu

Maison du Diocèse  
174, rue Léopold Dusart                      03 27 38 07 70  
59590 RAISMES                      www.cathocambrai.com

### > Frais de session

**50 euros**

Ces frais peuvent être pris en charge par votre paroisse ou votre mouvement : nous en parler ou demander à votre curé.

## > Inscription

> **Pour tout renseignement complémentaire**, ou pour vous aider à choisir votre groupe de travail, vous pouvez contacter :

Yannick LEMAIRE  
yannick.lemaire@wanadoo.fr

> **Renvoyer votre coupon d'inscription avec le règlement à :**

Service diocésain Liturgie et Sacrements  
Maison du Diocèse  
174, rue Léopold Dusart  
59590 RAISMES  
www.liturgie.cathocambrai.com



> Oct 2011 – Avril 2012

# FORMATION

## MUSIQUE LITURGIQUE



**Chef de chœur**  
**Animateur d'assemblée**

## > Pour qui ? Pour quoi ?

Cette formation s'adresse tout particulièrement aux personnes soucieuses de se former pour **diriger le chant en liturgie**.

« *Le chant de l'assemblée est stimulé, entretenu et enrichi dans son expression sonore par le chant de ceux qui en ont le charisme. Ainsi la liturgie ressemble à une œuvre symphonique où la mise en œuvre des chants se fait sur plusieurs plans sonores : le chant de tous, le chant du groupe de chant, le chant du président, du soliste, du psalmiste et du chantre.* » « *Plus on est formé à aborder les problèmes techniques, plus on est disponible à la prière.* » (Extraits de la Charte des chanteurs liturgiques, SNPLS, 2005)

Ainsi, cette formation permettra aux participants de creuser, pour eux et pour leurs communautés, le **sens de la liturgie** qu'ils veulent servir par le chant et la direction de l'assemblée et de la chorale, en acquérant des **compétences musicales et techniques** solides et réfléchies.

Les matinées de cette formation seront communes avec la formation « les fondements de la liturgie », et permettra d'aborder le thème « Espace et corps dans la liturgie » (tract spécifique disponible)

## > Trois groupes

Cette formation est ouverte à tous. Le parcours personnel de chacun sera pris en compte. Les participants sont invités cependant à opter pour l'un des groupes suivant :

### > Groupe 1 : Initiation

Pour des personnes débutantes souhaitant se mettre en route dans ce beau service, ou ayant une première expérience sans compétence particulière. Notions de solfège bienvenues mais non obligatoires.

### > Groupe 2 : Approfondissement

Pour des personnes ayant déjà reçu une formation de la direction d'assemblée ou chorale, ou ayant suivi cette formation l'année dernière. Notions de solfège bienvenues.

### > Groupe 3 : Chefs de chœur

Pour des personnes ayant déjà dirigé une chorale, souhaitant acquérir une technique musicale et des connaissances approfondies. Connaissances musicales indispensables : lecture clé de sol et clé de fa.

## > Contenu pédagogique

### Commun :

- > Temps de prière
- > Formation fondamentale en liturgie
- > Documentation
- > Culture vocale : technique d'échauffements, chant choral
- > Découverte et travail sur le répertoire liturgique

### Groupe 1 :

- > Technique de direction d'assemblée (gestique)
- > Rôle, place et posture de l'animateur
- > Expression parlée
- > Choix et utilisation des chants
- > Repères liturgiques : structure de la liturgie, place du chant, les différents types de chants, etc.

### Groupe 2 :

- > Technique de direction d'assemblée (gestique)
- > Choix et utilisation liturgique des chants
- > Mise en situation avec le groupe.

### Groupe 3 :

- > Technique de direction de chœur (gestique)
- > Analyse de répertoire et de partitions
- > Mise en situation avec le groupe
- > Possibilité de suivi et aide au sein de la chorale (localement)

### Intervenants :

Formation liturgique > Père Bertrand ESTIENNE  
Direction > Véronique REGENT et Yannick LEMAIRE

